



*G.I.D. "Liberté"*

*"Tout message ne vaut que comment il est perçu et ce qu'il génère"*

## **Communiqué de presse**

**le 17 juillet 1996**

**émetteur: Liberté**

**Et si la Presse se refusait d'avaliser  
la confusion sémantique entretenue par la propagande étatique?**

**loïk le floch prigent Patron ou grand commis de l'étatisme?**

**Les moyens d'informations de la propagande étatique essayent d'accréditer l'idée que foïk le floch prigent comme monsieur suard seraient des grands "patrons", ils n'ont occupé leur poste que grâce à l'étatisme et à une nomination non issue du cadre économique mais uniquement politique.**

**Il faut que la Presse ait le courage de briser le mensonge étatique, le mensonge communicationnelle qui n'a de volonté que d'entretenir la confusion entre gestion d'Entreprise et gestion collective permettant de légitimer l'étatisme.**

**Un mot est la synthèse de multiples pensées, c'est la base des assertions mentales collectives permettant le schéma éducatif. Toute communication est issue d'une convention, convention entre**

**deux êtres où dans un regard, ils auront une même compréhension et une même perception d'un événement;**

**Convention des mots: le "vert " est "vert" grâce à une convention; il s'appelle "green" en anglais comme la convention de conversion que "vert" c'est "green" en anglais;**

**La convention des mots et des idées philosophiques attachées à ces mots, est l'essence de toute société;**

**La valeur des mots est définie par leur concept, leur perception dans une approche communicationnelle. Certains appelaient hier l'Allemagne de l'est: République Démocratique Allemande;**

**Loïk le floch prigent est un grand commis de l'étatisme**

**Monsieur loïk le floch prigent n'est pas patron d'une Entreprise, petite ou grande, il est représentant de l'étatisme, représentant d'une caste qui ne répond plus à aucun terme, de droit ou économique.**

**Il est nécessaire que chacun fasse cet effort de respect des conventions communicationnelle.**

**Nous pouvons élargir ce même problème aux chaînes de télévision qui diffusent et éduquent indirectement les hommes.**

**Nous avons vu une nouvelle fois, cette semaine, à la télévision une incitation au viol.**

**Dans une scène sur tf1, francis huster malgré les protestations de sa femme la prenait de force et celle-ci au bout de 3 secondes montrait des signes de contentement.**

**Comment des hommes fragiles ne pourraient-ils pas croire qu'en outre-passant un refus signifié ils contenteraient quand même une femme?**

**Combien de viols risquent d'être commis par ces images indignes pour les femmes?**

**Cela fait vingt ans que les majors américains du cinéma ont acceptés d'arrêter de montrer des scènes aussi ambiguës, il fallait peut-être que tf1 envoie sa production ailleurs qu'à Cuba, peut-être est-ce l'exception culturelle française?**

**Exception culturelle, qui voulait laisser croire qu'un état pourrait décréter ce qui est culture, l'étatisme jusqu'à l'Art.**